

Ces récipients coniques en acrylique s'insèrent dans des bases faites à la main, sculptées, tournées ou autres ayant une ouverture de 15/16 po de diamètre. Chaque récipient peut contenir environ 2 c. à thé ou 10 ml de sel ou de poivre – non compris.

Le présent mode d'emploi explique la façon de tourner une base. Des bagues en acier ne sont pas nécessaires pour ce projet.

Vos carrelots doivent mesurer au moins 1 3/4 po de côté et 3 po de longueur. Selon vos préférences et votre style de travail, vous pouvez percer le trou avant ou après avoir tourné votre pièce. Le trou doit mesurer 15/16 po de diamètre et 2 po de profondeur. Utilisez une mèche Forstner pour que le fond du trou soit plat.

Remarque : *La partie supérieure du trou peut être légèrement plus petite, car les récipients sont coniques. Si c'est le cas pour l'ouverture de votre base, poncez-en simplement la paroi intérieure jusqu'à ce que les récipients s'ajustent bien.*

Placez le carrelot dans le mandrin du tour. Glissez la pointe vive jusqu'à la pièce pour la stabiliser pendant le tournage. Tournez le bois pour obtenir le diamètre et la forme de votre choix, à la vitesse et à l'aide de l'outil qui vous convient. Poncez le bois et effectuez-en la finition tandis qu'il se trouve sur le tour. Détachez la pièce finie à l'aide d'un ciseau à couper ou d'un ciseau à épauler.

Collez le récipient en acrylique à l'aide de cyanoacrylate ou d'un adhésif à base de silicone. Laissez sécher l'adhésif pendant environ sept jours avant de remplir les récipients de sel ou de poivre. On utilise habituellement le couvercle ayant un seul trou pour le sel et celui à quatre trous pour le poivre.

Remarque : *L'époxy n'est pas recommandé, car il réagirait à l'acrylique.*

Répétez le processus pour obtenir une paire.